

Exposición itinerante sobre cultura ancestral indígena norteamericana se presenta en Potosí del 13 al 29 de mayo

Después de visitar las ciudades de La Paz, Santa Cruz, Sucre, Cochabamba, Oruro y Tarija, el jueves 13 del presente se inauguró en Potosí la exposición “Cultura Anasazi: Pueblos Ancestrales” en la sala de exposiciones temporales de la Casa Nacional de Moneda. El acto contó con la presencia del Consejero para Asuntos Culturales e Informativos de la Embajada USA en Bolivia, Thomas R. Genton; el Director de la Casa Nacional de Moneda, Lic. Edgar Valda, autoridades locales y alumnos de la “Escuela 6 de Junio” de Cantumarca y “Escuela de Niñas *Bolivia*” de la localidad de Puna, a 50 Kms y 60 Kms de Potosí respectivamente.

La muestra “*Cultura Anasazi, Pueblos Ancestrales*” estará abierta al público del 13 al 29 de mayo, en la Casa Nacional de la Moneda, calle Ayacucho No. 1. Esta exposición, es resultado de un intercambio organizado por la Asociación Americana de Museos y auspiciado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, en el que trabajaron conjuntamente el Centro del Patrimonio Anasazi en Dolores, Colorado, y el Instituto Antropológico y Museo Arqueológico de la Universidad de San Simón de Cochabamba, el año 2001.

La Sección Cultural e Informativa – PAS – de la Embajada de los Estados Unidos en La Paz, ha realizado el diseño y montaje de esta exposición, en base al material proporcionado por el Centro del Patrimonio Anasazi (“Anasazi Heritage Center”) de Dolores, Colorado.

La muestra se inicia con un cuadro cronológico que describe los “Mundos Paralelos” en todo el territorio americano: América del Norte, Meso-América y Sud América, ilustrando la analogía entre culturas precolombinas tales como la Azteca, Inca, Tolteca, Olmeca, Maya, Tiawanaku y Anasazi. La veintena de paneles que conforman esta muestra ilustran distintos aspectos de la Cultura Anasazi: ¿Dónde vivieron?, ¿Quiénes fueron?, ¿En que creían?, La cerámica, las ruinas, y la explicación del significado de algunas muñecas rituales (“katchinas”). Se trata de un interesante recorrido por un rincón de nuestra América que se complementa con un video y música de la región.

Con el propósito de enriquecer la educación de los alumnos, promoviendo su interés y participación en las actividades culturales locales, el Servicio Cultural e Informativo de la Embajada de los Estados Unidos (PAS) promueve y financia la visita de colegios del área urbana, peri urbana y rural de las distintas regiones a las Casas de Cultura y museos en los que se presenta esta muestra, habiéndose registrado hasta el momento la participación de mas de 15,000 estudiantes invitados, sin contar aquellos que visitaron “Cultura Anasazi: Pueblos Ancestrales” por cuenta propia.